

Henri Phillippe

Arte Abstracto

Nuestra experiencia en la visita a museos y exposiciones, a veces lleva a una inmersión en la atmósfera que los artistas componen (en la afección físico-material del término) entre el conjunto de las obras que presentan y el espacio que están ocupando. Otras veces, determinada obra domina nuestra atención forzando que nos abstraigamos (en el sentido metafísico de la palabra) secuestrados por momentos de indeterminada duración, que pueden ser los más felices en la vida. Sin embargo hay exposiciones o visitas que hacen trabajar el propio sentido de la estética, obligan a recurrir al bagaje cultural y la memoria. En éstas empezamos a valorar, con sencillez aparente, los cuadros que gustan menos y los que más, pues de pintura hablamos, pero... no es posible terminar la visita porque volvemos a la escena del crimen (que Henri Philippe me perdone pues de su exposición hablo) y revolvemos nuestras preferencias de una manera más compleja intentando no dejarnos confundir, decididos a que al menos una clasificación final nos deje satisfechos.

La selección de obra que hemos hecho para ‘HENRI PHILIPPE - Arte Abstracto’ ha resuelto parcialmente el dilema. Nos hará caminar en la sala, posicionamos ante uno u otro cuadro, mirar de reojo para no abandonar el anterior. Estaremos inmersos en un cromatismo genético, refinado por la experiencia visual de Henri en su prisma óptico que es capaz de refractar, reflejar y descomponer la luz en colores.

Identificamos rasgos, como maneras, de Picasso, Karel Appel, Gerhard Richter, Pollock, la Danubiana de Bratislava en pleno, en tal momento o cual cuadro de su ingente obra. Henri Philippe resulta así un pintor singular, que en doce años ha producido una obra numerosa desarrollada en tres o cuatro líneas características, su disyuntiva tras treinta años de observación.

Henri Philippe (Luxemburgo, 1945) reside ahora en la Costa del Sol, participante muy activo en la vida cultural de su entorno, es alumno de la artista serbia Mirjana Lucic, su obra está en colecciones particulares de España, Francia, “Maruecos, Luxemburgo, Alemania, Austria y Eslovaquia.

Página web: www.philippeart.com

Correo electrónico: phenri1108@gmail.com

Exposiciones Individuales y colectivas, participación en ferias de arte.

- 2018.- Museo Cotijo Miraflores de Marbella, Málaga.
- 2018.- Aspa Contemporary, Madrid. (Individual)
- 2017.- Bussang, Corea (Colectiva)
- 2016.- “Shanghai Art Fair”, China (Colectiva)
- 2015.- Art Marbella, Málaga. (Colectiva)
- 2014.- Málaga (Individual)
- 2014.- Ayuntamiento de Mijas, Málaga (Individual)
- 2012.- Corte Inglés Mijas, Málaga (Colectiva)
- 2010.- Golf Club Marbella, Málaga (Individual)
- 2008.- Universidad Popular Mijas, Málaga (Colectiva)

Lista de cuadros:

A1: Enlace familiar.

A2: Observación familiar.

A3: La paloma.

B1: La roca.

C1: Árbol de la vida.

C2: Caballos.

C3: Bailarinas.

D1: Flores bailando.

D2: Marbella (Regalo)

D3: Regalo Mujeres uni.

E1: Espiral en movimiento.

E2: Abstracto azul.

E3: Homenaje a Polac.

F1: Emigrantes.

F2: Fantasía del artista.

Página web: www.philippeart.com

Correo electrónico: phenri1108@gmail.com